Open Minds Erasmus+ - hankkeen ensimmäinen osallistujien kokoontuminen oli 15. elokuuta Tampereen yliopistossa

” Tieto ei lisää tuskaa vaan ymmärrystä “, sanoo ACCAC Globalin perustaja Kirsi Mustalahti. “Open Minds Erasmus+ - hankkeessa pohdimme, mitä on radikaali inkluusio ja miten sitä edistetään. Ihmisen ominaisuus tai kulttuuritausta ei eristä yksilöä yhteisöstä. Eristämisen tekevät huonosti suunnitellut palvelut, yleiset asenteet ja niiden kautta piilossa olevat rakenteet. Olisi tärkeää huomioida jo suunnittelusta lähtien, miten ympäristö voidaan rakentaa esteettömyyttä ja yhdenvertaisuutta paremmin palvelevaksi. ”

Meillä on paljon ymmärrettävää

Ensimmäiseen

tapaamiseen osallistui iloinen joukko yliopiston TACCUn ja ACCACin väkeä. TACCU on Tampereen yliopiston esteettömyyteen liittyvää tutkimusta ja koulutusta tekevä monitieteinen yksikkö. Mukana oli tietenkin laaja kirjo kokemusasiantuntijoita erilaisista tuetuista työpajoista, avustajia ja asiantuntijoita sekä ohjelmaan mielenkiinnosta osallistuvia opiskelijoita ainakin Vietnamista ja Pakistanista.

Open Minds Erasmus+ hanke toteutetaan yhteistyössä eurooppalaisten kumppanien kanssa Ruotsista, Kroatiasta Portugalista ja Albaniasta. Pääkoordinaattori on MTF Labs Ruotsista.

Turvallisemman tilan periaatteet

Tilaisuuden avasivat ACCAC Finlandin keskeiset toimijat sekä yliopiston edustaja Markku Turunen. Puhuttiin osallistavan taiteen merkityksestä yhdenvertaisuuden välineenä. Luotiin yhteiset turvallisemman tilan periaatteet tapahtumaan. Kaikki tämä loi tilaisuuteen hyvää ja luottamuksellista ilmapiiriä. Olemme kaikki hyväksyttyjä juuri sellaisina kuin olemme.

Tilaisuus alkoi perinteisillä teknisillä ongelmilla. Teknisten taitojen osaamisen eritasoisuus katsotaan yhdeksi maailmassa eniten epätasa-arvoa aiheuttavaksi tekijäksi sekä maailmanlaajuisesti, että Suomessa. Jokainen meistä tuntee

jonkun, jolla on vaikeuksia käyttää esimerkiksi verkkopankkia. Tässä tapauksessa oli kyse laitteiden yhteensopimattomuudesta, mutta tilanne toi hyvin esille yhdenvertaisuuden tarpeen näissäkin asioissa. Arkeamme helpottaviksi tarkoitettu teknologia toimii vastoin tarkoitustaan eli vaikeuttaa ja eriarvoistaa.

Inkluusio on jatkuvaa kehitystä

Kirsi-Kaisa Sinisalo kertoo: “ Olin itsekin mukana tutustumassa toimintaan. Päivän aikana osallistujat tutustuivat toisiinsa. Mylläsimme yhdessä ajatuksia ja odotuksia. Muodostimme työryhmiä, joissa oli mukava yhdessä miettiä asioita monista eri näkökulmista katsoen. “

Työpajoissa katsottiin inkluusio- aiheisia videoita, joilla radikaaliin inkluusion periaatteita tuotiin esiin. Ryhmille annettiin tehtäväksi miettiä kolme asiaa, joita ei ollut koskaan tullut ajatelleeksi inkluusiosta.

Kirsi-Kaisa jatkaa: “ Meidän ryhmässämme puhuttiin siitä, miten inkluusion merkitys toteutuu. Esteinä koettiin tiedon puute ja ennakkoluulot ja miten teknologia voi auttaa ihmisten välistä tasa-arvoa ja ymmärtämystä. Taidelähtöiset menetelmät voivat auttaa inkluusiossa. Inkluusio on jatkuvaa kehitystä.

Itselleni on ollut avaava esimerkki keväisellä ACCESS Tampere festivaalilla teetetty kokemustehtävä näkövammaisen elämästä. Näkökenttää rajattiin pahvisilla näköesteillä. Tämä havainnollisti hienosti miten yhteiskunnassa voi toimia, kun näkökyky on rajattu. Mitkä asiat helpottavat elämää ja mitkä vaikeuttavat. Esimerkiksi on hyvä, että ratikoiden pysähdyspaikkojen ovien kohdalla on tunnistettava merkki kiveyksessä. Toisaalta näkövammainen joutuu kävelemään hurjaa vauhtia ajavien pyöräilijöiden ja skuuttien käyttämän

pyörätien yli päästäkseen ratikkapysäkille. “

Hankkeessa kehitetyt pelikortit

Open Minds- hankkeessa on kehitetty pelikortit, joiden avulla vastaavia tilanteita voidaan tutkia. Kortit tuotiin ensimmäisen kerran osallistujien kokeiltavaksi tähän tilaisuuteen. Korttien tarkoituksena on luoda yhteisyyttä ja herättää ajatuksia inkluusion tarpeesta. Korttien avulla oli helppoa alkaa miettiä asiaa konkreettisella tavalla.

Korteissa esitellään ensin ihminen. Esimerkkihenkilönä oli esimerkiksi 15-vuotias Pia, joka pitää lukemisesta ja on hyvä tiedeaineissa. Pia on huomattavan pitkä ikäisekseen. Hän on kunnianhimoinen, urheilullinen ja älykäs. Seuraavaksi kortissa annettiin hänelle jokin ominaisuus. Pialla oli puheen tuottamisen vaikeuksia. Meidän piti miettiä, miten hän pärjää koulussa ja millaisia ongelmatilanteita hän siellä voi kohdata. työryhmien keskusteluista tuli todella mielenkiintoisia.

Kirsi-Kaisa kertoo

“ Mietimme, että vaikka hän on lahjakas ja osaava, hän voi vaikkapa hävetä puheentuottamisen hitautta, Häntä voidaan kiusata, koska hän on pitkä, lahjakas ja tuottaa puhetta hitaasti. Tämä voi eristää Piaa muista ikäisistään. Ehkä hän esimerkiksi tykkää urheilla siksi, että urheillessa ei tarvitse puhua kenenkään kanssa.

Itse huomasin omaksi rajoitteekseni vähän ruosteisen kouluenglannin ja omasta sairaudestani johtuvan hitauden. Työryhmän kaikki muut jäsenet puhuivat mahdottoman hyvää englantia. Tuleepa sparrattua tässä projektissa myös kielitaitoa.
Ihan todella tärkeäksi koin kilpailemattoman ja lämpimän ilmapiirin, mikä tilaisuudessa oli. Jään odottamaan innolla Open Mindsin seuraavaa tapaamista 12.9. Sitä ennen meidän työryhmämme pitää yhteyttä omassa whatsapp-ryhmässään. “

Tieto lisää ymmärrystä

ACCAC Globalin perustaja Kirsi Mustalahti sanoo:
” Oli hieno ensimmäinen sessio Open Minds Erasmus+ hankkeen tiimoilta. Meillä on inkluusion suhteen vielä paljon ymmärrettävää. Tieto ei näissä asioissa lisää tuskaa, vaan ymmärrystä ”.

Syyskuussa jatkuu ja lokakuussa iso sateliitti

Hanke kulminoituu lokakuun 9-14 päivä toteutuvaan Creative Innovation Lab -sateliittiin, jossa 50 osallistujaa kustakin hankemaasta työstää innovaatioita paikallisissa ryhmissä ja yhteissessioissa online. Sateliittiin siis osallistuu huikeat 250 nuorta

viidestä maasta.

Viikko sisältää huikeita presentaatiota maailman johtavilta innovaattoreita ja asiantuntijoilta. Kuusi 18-30-vuotiasta osallistujaa jokaiselta kumppanilta lähtee luovaan laboratorioon Uumajaan.

Hyvää loppukesää,
ACCAC tiimin puolesta Kirsi-Kaisa Sinisalo

Kuvat #sarisoininen

Siirry hankkeen verkkosivuille!

©2024 ACCAC Finland | Finland

Like

Web Version Preferences Forward Unsubscribe

Powered by **Mad Mimi®**
A GoDaddy® company